

**Det händer**Evenemangstips  
på Hammarö**Stora barnkalaset**

Aktiviteter för alla åldrar  
Skoghalls centrum.  
**M Ö R underhåller**, polis o  
räddningstjänst finns på  
plats, ansiktsmålning.  
15-11-21, kl 11-14.

**Teater Törrösa**

Skoghalls kyrka.  
För barn 0-6 år.  
15-11-21, kl 13.  
**Bio: Insidan ut**  
Folkets hus.  
För barn 7-12 år. Du häm-  
tar din biljett till bion kl 11-  
12 vid scenen på torget i  
Skoghalls centrum.  
15-11-21, kl 13.

**Ismael Ataria läser**

Hammarö bibliotek.  
Egna dikter och krönikor.  
15-11-25, kl 19.

**Lördag i ateljén**

Församlingshemmet Arken.  
Temat: Änglar och stjärnor.  
Material och fika till själv-  
kostnadspris. Förnamn: anni-  
ka.eriksdotter@svenskakyrr-  
kan.se el 054-51 24 34.  
15-11-28, kl 10-13.

**Julmarknad****Sockenstugan**

15-11-28, kl 11-16.

**Lunserudstugan**

Julpynt, fågelmat, lotter m  
m. Glögg, kaffe, te med  
dopp och varm korv.  
15-12-05, kl 10-14.

**Adventsgudstjänst****Hammarö kyrka**

Solist Rose-Marie Bäck-  
strand bjuder på musik.  
15-11-29, kl 11.

**Skoghalls kyrka**

Skoghalls kyrkokör bjuder på  
musikunderhållning. Fair-  
trade-försäljning på plats.  
15-11-29, kl 18.

**Tomtens dag**

Skoghalls centrum.  
15-11-29.

**Kören Viva Voce**

Hammars gård.  
Sånger vid advent och jul.  
15-12-03, kl 19.

**Balett live:****Kamelladamen**

Skoghall Folkets hus.  
Direktöskand från Bolsjoj-  
teatern i Moskva.  
15-12-06, kl 16-19.05.

**Inspirationsdag**

Skoghall Folkets hus.  
Väld i nära relationer.  
Huvudföreläsare är Kjerstin  
Almqvist, psykolog, psyko-  
terapeut och professor i me-  
dicinsk psykologi. Anmäl  
dig senast måndag 30 no-  
vember till: mejl kommun  
@hammaro.se. Dagen är  
helt kostnadsfri.  
15-12-07, kl 08.15-12.

**Opera live: Trollflöjten**

Skoghall Folkets hus.  
Kom och ta del av en mäk-  
tig upplevelse på bio.  
15-12-12, kl 18-20.



Bengt Stjärmlöf och Lars Andreasson, kallades här Bildsköne Stjärmlöf och Tatuerade Andreasson efter bildsköne Bengtsson och tatuerade Johansson, som var ett känt radarpar i inbrottsbranschen på 1930-talet i Sverige.



Jan-Olof Hesselstedt visar gamla revybilder, som tas fram ur gömmorna inför hundraårsjubileet av Skoghalls Folkets Hus.

## Folkets hus historia snart på pränt

Jan-Olof Hesselstedt trivs med uppdraget

HAMMARÖ (VB)

**Jan-Olof Hesselstedt har skrivit om bygdens historia vid flera tillfällen. Man jobbade på bruket, är nu pensionerad sen drygt två år och har hunnit ge ut en bok. Snart är Folkets hus historia klar. – Folkets husförening- en fyller hundra år i februari 2016, då ska vi fira, säger han.**

För ett år sen kom boken med titeln Informatör på Skoghallsudden. Här samlades berättelser och skrivelser under hans fyrtio år på bruket. Han hann arbeta med flera uppgifter där, som hjälprullare, rullare, torkare, maskinförare, skiftoperatör, kokare, silare och skifvingenjör. De sista tolv åren arbetade han som informatör.  
– Jag var även med när den gamla boken om Skoghallsverken kom ut, säger Jan-Olof.

**Han har gett ut sin bok på eget förlag, bokförlaget Dron- ten och boken om Folkets hus historia kommer ut på samma förlag.**

– Jag är så gott som klar med arbetet, ortens historia hänger ihop med industrins etablering. Skoghallsverken började anläggas från 1914 och Folkets husföreningen bildades två år senare. Allt, bostäder, skola, badhus, vägar och järnvägar, sköttes av bolaget i det lilla samhället den första tiden. Till och med kyr-

kan byggdes senare med bi-  
stränd från bolaget.

**Det första Folkets hus** kom till 1919, föreningen bildades tre år innan. Det nuvarande huset är från 1928 och har faktiskt byggts om i flera omgångar. Inom dessa vägar har det varit många aktiviteter och mycket verksamhet, väl värt att minnas. Från början var det tänkt att minnesskriften skulle omfatta en mindre broschyr, men materialet räcker till en bok på cirka 150 sidor.  
– Själva jubileet kommer att firas i mitten av mars och då ska boken vara klar, lovar Jan-Olof.

Han har varit på Värmlandsarkiv och grävt i arkiven efter både skriftligt material och fotografier. De första femtio åren blev protokollen skrivna för hand och är inte alltid så lätta att läsa.  
Även via den lokala hembygdsföreningen har han fått tillgång till tidningsurklipp och gamla fotografier. Han har kunnat fråga ut anförvanter, barn och barnbarn till de människor som finns i arkiven och kunnat pussla ihop en bild ur det förlutna.

– Jag har också förmånen att vara granne med Lars Andreasson, som trots sina 87 år har ett mycket gott minne. Genom Lars Andreasson fick Jan-Olof ett stort stycke revyhistoria som nu kommer med i boken. Under åren 1942 fram till 1965 var det stor nöjesaktivitet med revyer som avslöste varandra. Redan på den tiden häckades poli-



Bild på den ståtliga byggnad som var Skoghalls Folkets hus, invigd 5 februari 1928.

tiker eller så tog man upp uppspennande händelser under året som varit.

– Två inbrottsjuvar bröt sig in i polishuset och lade beslag på revolverer som låg i en oläst låda, det är klart att det var en händelse som många skrattade åt.

**Boken skrivs i kronologisk ordning och husets historia innehåller både med och motgångar.** Under 1980-talet verkade krafter för att låta kommunen ta över och göra om det till ett medborgarhus.

Så blev det inte och idag blomstrar verksamheten. Inte minst sedan biblioteket blev en del av huset.

**Boken innehåller också ett långt avsnitt om Skoghalls Folkets park,** som var en del i Folkets hus. Skoghalls Folkets park ansågs under 40- till 60-talet vara en av Sveriges bästa. Artisterna uppskattade framför allt den fina akustiken i friluftsteatern.

Jan-Olof själv är en aktiv pensionär som är politiskt engagerad. Han är vänsterpartist

och är med och formar framtiden i sin bygd. Han är engagerad i bostadsbolaget och ska snart ut på studiebesök för att kunna ta fram bra lösningar inför de två nya hyresfastigheterna som ska uppföras i Lill- ängshamnen.

**Men böcker och författandet** släpper han nog inte, även om fler projekt lockar, inte minst vill han arbeta med rörlig media, nämligen film.

**Text och bild:**  
TINA PAPAPOPOULOU